



**“La creatività è insita nella natura umana  
ed è quindi alla portata di tutti.  
Non perché tutti siano artisti,  
ma perché nessuno sia schiavo”**

Gianni Rodari

## Confabularia

**un progetto di creatività e cooperazione  
nell'illustrazione fantastica**

Realizzare un'illustrazione collettiva è dare forma alla propria immaginazione riuscendo a condividerla con altri per giungere ad una visione collettiva. Connettere l'immaginario di ciascuno è un po' connettersi all'immaginario collettivo.

Nell'epoca in cui tutto passa per il canale visivo, manca l'abitudine ad utilizzare gli altri canali per “figurarsi” un personaggio o un'ambientazione, specialmente se non descritti minuziosamente.

Fornire pochi dettagli impone invece di fantasticare, attività troppo spesso considerata una “perdita di tempo”, mentre dovrebbe essere una delle occupazioni principali di un bambino che sogna di poter dar forma al mondo che vorrebbe da grande.

Il progetto di seguito descritto mira ad attivare una delle risorse dei bambini, la creatività, con l'oggetto più classico del mondo dell'infanzia, le storie, per aiutarli a recuperare il senso di appartenenza sociale e la consapevolezza di essere parte di una storia unica insieme ai propri amici e ai propri cari.

La creatività non ha a che fare solo con l'espressione artistica, ma anche con la capacità di trovare nuove soluzioni, affrontando gli ostacoli in modo funzionale, trovando nuove connessioni e nuove possibilità. Aumenta le capacità di resilienza, di fiducia in sé stessi e negli altri, promuovendo un clima di confronto sereno e inclusivo.

Si propone quindi di creare le illustrazioni di un racconto seguendo pochi indizi: ogni illustrazione sarà parte di un'unica storia.

Si tratta di un progetto che favorisce l'inclusione, facendo sperimentare i bambini fuori da logiche di “giusto-sbagliato” (il lavoro è il prodotto della creatività e non vi sono termini di paragone) e quindi di etichette e attraverso l'uso dell'immaginazione permette di andare oltre agli stereotipi (es il lupo cattivo, la nonna buona...).

Questa modalità consente sia di valorizzare il proprio lavoro sia di allargare lo sguardo oltre e di sperimentare la connessione con gli altri e sperimentare il valore dell'interdipendenza.

Il progetto prevede che le classi aderenti progettino e realizzino un'illustrazione tratta da un racconto inedito. Ogni classe riceverà la parte introduttiva del racconto. Verrà assegnato, inoltre, un personaggio fantastico, del quale si darà soltanto il nome e la descrizione, volutamente essenziale. Inoltre, i partecipanti non conosceranno l'intera storia, né gli altri personaggi, così da poter spaziare liberamente con la fantasia nella creazione dell'aspetto del personaggio loro affidato. Questo personaggio dovrà essere rappresentato attraverso un unico elaborato grafico collettivo.

Tra gli elaborati prodotti ne verrà premiato uno per ogni personaggio.

Tutti gli elaborati verranno pubblicati in una pagina web dedicata al progetto e saranno inoltre presentati in un evento conclusivo, durante il quale i bambini scopriranno finalmente l'intera storia partecipando a laboratori creativi e animazioni ispirati al racconto stesso.

## **PROMOTORE**

L'Associazione Culturale "Trata Burata" ha sede ad Almenno San Bartolomeo, in Provincia di Bergamo, è stata fondata nel 2002 e in questi vent'anni ha operato in ambito provinciale ed extra-provinciale, nella pratica, la diffusione e la promozione della cultura. In particolare ha collaborato negli anni con istituzioni scolastiche, Amministrazioni Comunali, biblioteche e Pro-loco, per l'organizzazione e il coordinamento di eventi, corsi, laboratori, animazioni e mostre, per l'infanzia e per tutte le fasce di età.

## **OBIETTIVI EDUCATIVI**

- Stimolare la creatività;
- Favorire l'inclusione;
- Favorire la riflessione per essere consapevoli che le nostre azioni hanno degli effetti sull'altro;
- Favorire lo sviluppo di concetti come interdipendenza e rispetto.

## **DISCIPLINE COINVOLTE**

Il progetto utilizza il codice narrativo dell'illustrazione, pertanto la disciplina che maggiormente si presta a veicolare la creatività dei bambini è certamente Arte e Immagine. Tuttavia, il progetto coinvolge inevitabilmente diverse altre discipline, in quanto l'illustrazione rimanda necessariamente ad un contenuto narrativo che il bambino elabora dentro di sé e poi esprime tramite il segno grafico. La lingua italiana, quindi, è parte integrante del percorso. A tutto ciò si aggiunge il contributo dell'Educazione Civica, che fa da terreno di coltura attraverso la collaborazione al progetto comune, l'inclusione di tutti i bambini intesi come "voci narranti" (ognuna secondo il proprio mezzo espressivo più congeniale), la mediazione tra pari.

# MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

## a) **Destinatari**

Classi terze, quarte e quinte di scuola primaria; è possibile iscriversi più classi dello stesso plesso o di plessi diversi dello stesso Istituto.

## b) **Modalità di partecipazione**

Ogni classe dovrà realizzare l'illustrazione di un capitolo della storia, in cui la protagonista incontra il personaggio assegnato e interagisce con lui. L'elaborato rappresenterà quindi il passaggio principale del capitolo.

## c) **Caratteristiche dell'elaborato**

Il prodotto dovrà essere realizzato su cartoncino (di formato max 70X100), utilizzando una o più delle seguenti tecniche: matite colorate, pastello, pennarello, pastello a cera, acquarello, tempera o acrilico.

Il risultato dovrà essere bidimensionale per permettere la scansione in vista della pubblicazione; non è possibile quindi utilizzare tecniche che producano un rilievo dell'illustrazione che ostacolerebbe i passaggi successivi.

## d) **Iscrizioni**

L'iscrizione al concorso dovrà avvenire tramite email entro il 15 ottobre 2022 all'indirizzo [info@trataburata.org](mailto:info@trataburata.org) allegando il modulo compilato.

## e) **Materiale fornito**

Ad ogni classe iscritta saranno consegnati tramite posta elettronica i seguenti materiali:

- il nome e la descrizione del personaggio da rappresentare; la descrizione consisterà in una frase molto breve, così che gli alunni potranno inventare liberamente tutte le altre caratteristiche;
- la parte iniziale del racconto
- il capitolo in cui il personaggio è coinvolto (e nel quale interagisce con la protagonista);
- se in un plesso aderiranno più classi, sarà assegnato a tutte lo stesso personaggio e lo stesso capitolo della storia;
- l'illustrazione che rappresenta la protagonista, in modo da dare un modello per poterla raffigurare nell'elaborato, mantenendo le caratteristiche che la identificano;

- alcuni suggerimenti pratici per organizzare l'esecuzione da parte della classe;
- le rubriche valutative e le indicazioni di lavoro da utilizzare nel caso si voglia proporre il percorso come compito di realtà.

f) **Invio degli elaborati**

Le illustrazioni prodotte dovranno pervenire entro l'11 febbraio 2023: il pacco dovrà contenere l'elaborato, in una busta chiusa anonima, e una busta a parte con i dati della classe aderente. Per la spedizione di più elaborati della stessa scuola può essere eseguito un unico invio: ogni classe inserirà una custodia che contenga dati ed elaborati in buste separate.

g) **Scelta degli elaborati vincitori – premi**

Gli elaborati pervenuti saranno valutati secondo criteri diversi: originalità, creatività e tecnica.

La commissione valutatrice sarà presieduta da Daniela Smania, autrice del racconto. Saranno inoltre membri della giuria Stefano Torriani, illustratore per "Orobie" e altre realtà editoriali, Elide Fumagalli, illustratrice e scrittrice per la casa editrice "Vivo di fiabe", Chiara Boschini, Sales & Marketing Manager presso Bolis Edizioni e alcuni membri dell'Associazione Culturale "Trata Burata", promotrice del presente progetto. Per ogni capitolo del libro sarà individuata una sola illustrazione vincitrice. Le illustrazioni scelte verranno premiate con materiale per laboratori artistici. Inoltre, alle scuole vincitrici sarà data la possibilità di poter ospitare, nel successivo anno scolastico, un intervento dell'illustratrice con la realizzazione di un laboratorio artistico da concordare con gli insegnanti.

h) **Evento finale**

Nell'ultimo mese dell'anno scolastico tutti gli alunni delle classi partecipanti, vincitrici o meno, saranno invitate all'evento conclusivo (seguiranno i dettagli organizzativi). Nel corso dell'evento saranno visibili tutte le illustrazioni realizzate dai bambini, individuali e collettive. Si terranno anche laboratori creativi e animazioni legate al contenuto del racconto. L'evento si svolgerà in ambito extrascolastico.

---

***E' un progetto dell'Associazione Culturale "Trata Burata"***

***sede legale Via Cascine 13A, 24030, Almenno San Bartolomeo, Bergamo***

***mail: [info@trataburata.org](mailto:info@trataburata.org)***

***sito web: [www.trataburata.org](http://www.trataburata.org)***

## MODULO DI ISCRIZIONE concorso “Confabularia 2022-2023)

(Da inviare compilato e firmato all’indirizzo [info@trataburata.org](mailto:info@trataburata.org))

ISTITUTO COMPRENSIVO: \_\_\_\_\_

PLESSO: \_\_\_\_\_

INDIRIZZO: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_ NUMERO ALUNNI: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_ NUMERO ALUNNI: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_ NUMERO ALUNNI: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_ NUMERO ALUNNI: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_ NUMERO ALUNNI: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_ NUMERO ALUNNI: \_\_\_\_\_

### **INSEGNANTE REFERENTE DEL PROGETTO PER L’INTERO PLESSO:**

COGNOME: \_\_\_\_\_ NOME: \_\_\_\_\_

INDIRIZZO MAIL: \_\_\_\_\_

TELEFONO (facoltativo): \_\_\_\_\_

Luogo e data

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(FIRMA INSEGNANTE REFERENTE)